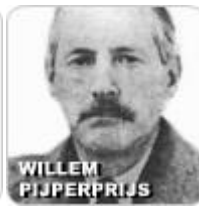




**JOHAN WAGENAAR
STICHTING
MUZIEKPRIJZEN**
**ZONDER TITEL
1995**
10 november 2006
Paard van Troje

**PRIJS
UITREIKING**



**WILLEM
PIJPERPRIJS**

**Compositieprijs
voor een werk met
een bijzondere
signaalfunctie**

**JOHAN
WAGENAAR
STICHTING**

**JOHAN
WAGENAAR
STICHTING
MUZIEK
PRIJZEN**

Gijsbrecht Royé krijgt de Willem Pijperprijs voor zijn compositie 'Zonder Titel 1995'

De Willem Pijper Prijs is gereserveerd voor componisten die een bijzondere 'signaalfunctie' afgeven. De jury van de Johan Wagenaar Stichting kent de Willem Pijper Prijs 2006 toe aan Gijsbrecht Royé voor zijn Zonder Titel 1995, voor slagwerksextet en piano. De prijs werd op 10 november 2006 in het Paard van Troje uitgereikt door de Mevrouw Drs. Jetta Klijnsma, Wethouder van Cultuur en Financiën.

CONCERT

- 1 - Gijsbrecht Royé: Zonder Titel 1995 voor slagwerksextet en piano
Tomoko Mukaiyama, piano en Slagwerkgroep Den Haag
 - 2 - Gérard Grisey: Talea - Das Neue Ensemble
 - 3 - Dimitri Kourliandski: Resonant Mas - Slagwerkgroep Den Haag
 - 4 - Gijsbrecht Royé: Zonder Titel 2003 - Das Neue Ensemble uit Hannover o.l.v. Stephan Meier.
-

De jury bestond uit het toenmalige bestuur van de Johan Wagenaar Stichting: Cees van Zeeland (voorzitter), Peter Adriaansz, Onno Mensink, Mayke Nas, Arnoud Noordegraaf, Henriëtte Post en Rosita Wouda.

Gijsbrecht Royé, born 1963 in Amsterdam, started playing the guitar in 1973. He made his performing debut on the 10-string guitar during the International Ysbreker Guitarweek, with the cycle „Si le jour parait...” by Maurice Ohana.

His compositions have been performed by, amongst others: Quatuor Danel, Slagwerkgroep Den Haag, Ensemble Nuove Sincronie, Ivan Sokolov (piano), Das Neue Ensemble, Avanti Chamber Orchestra, Ensemble Contrechamps, Helen Bledsoe (flute), Zephyr Kwartet, Ensemble S and the Nieuw Ensemble.

In 1994 he made his debut as an improviser on the bass-zither during the Rumori-festival, where he was featured as composer. It's also possible to find Royé out in the fields, spotting birds with binoculars and a telescope, or looking for plants and mosses.

[Juryrapport](#)
