

PUBLIEKSREACTIES / CRAZY NIGGER

MAANDAG 17 MAART 2008

Please

Dag in de Branding is een eendaags festival dat vier maal per jaar op verschillende locaties in de Haagse binnenstad plaatsvindt. Een ontdekkingstocht langs nieuwe muziek, ver weg van gebaande wegen. De aftrap vond plaats in het stadhuis van Den Haag met een uitvoering van Steve Reichs 'Six Planos'. Ik was erg benieuwd naar de liveversie van dit minimalistisch stuk. Six Planos wordt niet vaak uitgevoerd omdat er ja zes piano's voor nodig zijn. Het werd uiteindelijk een prachtige uitvoering.

Daarna was het stuk 'Crazy Nigger' van Julius Eastman aan de beurt. Eastman is een van de weinige zwarte componisten. In de jaren zeventig heeft hij veel gecompliceerde stukken geschreven. Hij had best een triest leven, overleed later aan de crack. Grappig was hoe een Nederlandse pianist zijn tragische einde op eufemistische wijze omschreef. Na twintig minuten muziek las ik in het programmaboekje dat het stuk een uur duurt! In het begin trok ik het nog wel, maar ik werd het een beetje beu. Mijn vriend naast me zat geboeid te luisteren. Ik keek naar links en zag mijn broertje apathisch voor zich uitstaren. 'Nigga Please', fluisterde ik in zijn oor. Waarna er een harde schaterlach door het Atrium bulderde.

Tsja, ik had mijn portie avantgardische muziek weer gehad voor dit jaar.

0 reacties

VRIJDAG 14 MAART 2008

Geplaatst door Marlies op 7:19