

JAARVERSLAG 2016

JOHAN WAGENAAR STICHTING
DEN HAAG

-- SAMENVATTING --

BESTUURSVERSLAG

Aard van de instelling

Organisatie voor (nieuwe) muziek: de Johan Wagenaar Stichting looft muziekprijzen uit en neemt initiatieven ter bevordering van de nieuwe muziek.

Doelstelling

De doelstelling van de Johan Wagenaar Stichting is in de statuten als volgt beschreven:

1. Het doel der stichting is naast de bevordering van de Nederlandse scheppende toonkunst, het bevorderen van het Nederlandse muzikleven in het algemeen en van het muzikleven te 's-Gravenhage in het bijzonder.
2. Zij tracht dit doel te bereiken door het verstrekken van opdrachten; het uitschrijven van prijsvragen; het toekennen van prijzen en premies; het verstrekken van financiële steun ten behoeve van Nederlandse componisten en uitgaven en publicaties het Nederlandse muzikleven in het heden of verleden betreffende; het gevraagd of ongevraagd adviseren van Burgemeesters en Wethouders van 's-Gravenhage of andere instanties of personen, indien hiertoe naar de mening van het bestuur aanleiding bestaat; het organiseren van festivals; al datgene dat bevorderlijk kan zijn voor de Nederlandse muziek; alle andere daartoe dienstige wettelijke middelen.

Samenstelling van het bestuur per 31 december 2016

De heer R.M. Jonker (voorzitter)
De heer A.W. Seger (penningmeester)
De heer P.J. Harden (secretaris)
De heer H. van der Meulen
De heer A.W. Vos

Management

Mevrouw C.L. Bakker

In juli 2016 is secretaris Peter Adriaansz afgetreden uit het bestuur. In zijn plaats is benoemd de heer Pete Harden, componist, musicus en artistiek leider van Ensemble Klang.

Profiel: het bestuur van de Johan Wagenaar Stichting (JWS) is zowel een beleidsvormend als een uitvoerend bestuur. Daarom is het bestuur samengesteld uit personen, die op verschillende posities in het Nederlandse muzikleven werkzaam zijn, en aldus inhoud kunnen geven aan de doelstelling van de stichting.

Aantal leden: 5

Statutaire zittingstermijn: vier jaar

Herbenoembaar: ja

Het bestuur voldoet aan de eisen van cultural governance zoals die gelden in de culturele sector. De bestuursleden ontvangen vacatiegeld voor het bijwonen van bestuursvergaderingen.

ACTIVITEITENVERSLAG

Festival Dag in de Branding

In tien jaar is het Haagse festival Dag in de Branding uitgegroeid tot een van de meest toonaangevende festivals voor nieuwe muziek in Nederland. Vier keer per jaar organiseert Dag in de Branding een afwisselend en spraakmakend programma op verschillende locaties in Den Haag. Het festival toont de actuele ontwikkelingen in de klassieke en geïmproviseerde muziek, het muziektheater, de jazz en popmuziek, opera en elektronica. De programma's worden samengesteld in samenwerking met de partners van het Huis voor de Nieuwe Muziek.

Ondersteund door de regeling Nieuwe Makers van het Fonds Podiumkunsten heeft de JWS vanaf seizoen 2015/2016 de jonge dirigent Christian Karlsen aangesteld als 'artist-in-residence' voor een periode van twee jaar. Als artistiek coördinator van Dag in de Branding heeft Karlsen de programmering – en daarmee gezicht, uitstraling en aantrekkingskracht van het festival – verder ontwikkeld.

In 2016 heeft de Johan Wagenaar Stichting in samenwerking met de partners opnieuw vier edities georganiseerd van festival Dag in de Branding. Deze edities vonden plaats op de volgende data:

- zaterdag 5 maart [DidB 39]
- zaterdag 14 mei [DidB 40]
- zaterdag 15 oktober [DidB 41]
- zaterdag 3 december 2016 [DidB 42]

Muziekprijzen

Kees van Baaren Prijs 2015

De Gemeente Den Haag heeft op voordracht van de Johan Wagenaar Stichting in 2015 de Kees van Baaren Prijs toegekend aan componiste Mayke Nas, voor haar werk *Down the Rabbit-Hole* (2012), geschreven voor het Koninklijk Concertgebouworkest. De uitreiking van deze prijs vond plaats in de 40^{ste} editie van festival Dag in de Branding op zaterdag 14 mei 2016. Hierbij voerde het Residentie Orkest het bekroonde werk uit onder leiding van dirigent Otto Tausk.

Johan Wagenaar Prijs 2016

Op zaterdag 3 december jl. ontving componist Martijn Padding uir handen van wethouder Joris Wijsmuller de Johan Wagenaar Prijs 2016 voor zijn hele oeuvre. Het programma van de Dag in de Branding-editie op deze dag stond in het teken van Paddings werk als componist en van zijn betekenis als docent.

Huis voor de Nieuwe Muziek

Het Huis voor de Nieuwe Muziek is de naam van een breed netwerk van ensembles, orkesten, componisten, podia, festivals, postacademische productiekernen, opleidingen en initiatieven op het gebied van talentontwikkeling en (publieks)educatie. In het kader van HNM werkt de JWS nog steeds

samen met de partners die sinds de oprichting van Dag in de Branding in 2006 programmatisch aan de diverse festivaledities hebben bijgedragen. Daarnaast hebben vooral ensembles en makers zich bij het overleg aangesloten.

Omdat er geen budget werd toegekend om de coördinatie van het HNM te kunnen voeren en activiteiten in dat kader te kunnen initiëren, heeft het Huis vooral een virtueel karakter.

Cultuureducatie

Publiekseducatie

Zodra een eigen Branding Productie zich daartoe leent, spant de JWS zich in om educatieve activiteiten te ontwikkelen als onderdeel van het project. Hieronder verstaan wij verschillende activiteiten op het gebied van publiekseducatie en publieksparticipatie, zoals lezingen, inleidingen, filmvertoningen en randprogrammering. Zo organiseerde de JWS in 2016 een Engelstalige lezing over 'Music and Society', voorafgaand aan het programma van de Dag in de Branding editie op 5 maart, bij het thema van deze dag. Inleidingen werden georganiseerd bij *Kontakte* van Stockhausen (Theater aan het Spui, 5 maart), en *Professor Bad Trip* (Theater aan het Spui, 14 mei). Bij het programma van Asko|Schönberg op 14 mei werden de beide componisten geïnterviewd bij wijze van inleiding. Die avond interviewde Jellie Brouwer componiste Mayke Nas over haar werk *Down the Rabbit-Hole*, voorafgaand aan de uitvoering door het Residentie Orkest.

Publieksparticipatie

Het is de missie van de JWS om het stempel dat vaak nog rust op hedendaagse kunst/muziek als hoogdrempelig en elitair, weg te nemen. Daarom wil de JWS mensen stimuleren om (nader) kennis te maken met nieuwe muziek. Zelf actief musiceren en deelnemen aan een uitvoering is de beste manier om muziek van binnenuit te leren kennen. De uitvoering van Sciarrino's *Studi per l'Intonazione del Mare* op 15 oktober bood die gelegenheid aan ca. honderd amateurmuzikanten uit de regio Den Haag. Wij hopen dat we de deelnemers aan dit project enthousiast hebben gemaakt voor de nieuwe muziek en hebben geïnspireerd om vaker nieuwe muziek te gaan beluisteren en zelf te spelen.

Projecten voor middelbare scholieren

Bij de projecten 'Professor Bad Trip' (mei) en 'De Tweede Haagse School'(december) organiseerde de JWS een educatieproject voor middelbare scholieren. Zij kregen les over componeren en gingen vervolgens in workshops zelf aan de slag op basis van die inspiratie. De leerlingen brachten hun eigen groepscomposities ten gehore in het programma van festival Dag in de Branding en woonden ook zelf daarna de concerten van ensemble Klang resp. het New European Ensemble bij.

BALANS per 31 DECEMBER 2016
(voor verwerking van het exploitatiesaldo)

A c t i v a

	2016		2015	
	€	€	€	€
Vlottende activa				
Vorderingen				
• Gemeente Den Haag		-	2.000	
• Overige vorderingen en Overlopende activa	38.118		11.086	
		<u>38.118</u>	<u>13.086</u>	
Liquide middelen		114.336		230.160
Totaal activa		<u>152.454</u>		<u>243.246</u>

P a s s i v a

	2016		2015	
	€	€	€	€
Eigen vermogen		60.373		64.440
Kortlopende schulden				
Belastingen en premies sociale verzekeringen	5.552		5.679	
Overige schulden	86.529		173.127	
		<u>92.081</u>	<u>178.806</u>	
Totaal passiva		<u>152.454</u>		<u>243.246</u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

	Werkelijk 2016	Begroting 2016	Werkelijk 2015
	€	€	€
Baten			
Directe opbrengsten			
• Publieksinkomsten	14.073	20.000	20.740
• Overige inkomsten	17.914	2.750	3.745
	<u>31.987</u>	<u>22.750</u>	<u>24.485</u>

Bijdragen			
• Subsidies Gemeente Den Haag	186.384	180.000	203.142
• Overige bijdragen	117.846	118.700	38.750
	<u>304.230</u>	<u>298.700</u>	<u>241.892</u>

Som der baten	<u>336.217</u>	<u>321.450</u>	<u>266.377</u>
	=====	=====	=====
Lasten			
Beheerslasten personeel	55.888	52.450	55.047
Beheerslasten materieel	13.137	17.750	14.899
Activiteitenlasten personeel	64.064	34.950	36.984
Activiteitenlasten materieel	207.745	216.300	148.218
	<u>-/-340.834</u>	<u>-/-321.450</u>	<u>-/-255.148</u>
	=====	=====	=====
Rentebaten en overige	550	-	-
Saldo van nagekomen baten en lasten	-	-	-
	<u>-/- 4.067</u>	<u>-</u>	<u>11.229</u>
	=====	=====	=====
Exploitatieresultaat			