

PRIJZEN JOHAN WAGENAAR STICHTING

Vanaf 1948 heeft de Johan Wagenaar Stichting prijzen uitgereikt. Aanvankelijk waren dit alleen compositieprijzen, maar vanaf 1958 zijn er zes verschillende categorieën ingesteld. Deze zijn overigens alleen uitgereikt, als daartoe volgens het bestuur aanleiding bestond.

In 2002 heeft het bestuur besloten het aantal prijzen van zes terug te brengen tot vier, om deze met grotere regelmaat toe te kennen.

De vier prijzen worden eens per zes jaar uitgereikt.

Johan Wagenaar Prijs (oeverprijs)

2020	Yannis Kyriakides
2016	Martijn Padding
2012	Guus Janssen
2008	Louis Andriessen
2004	Dick Raaijmakers
1996	Robert Heppener
1983	Ton de Leeuw
1977	Rudolf Escher
1973	Léon Orthel
1967	Henk Badings
1960	Alexander Voormolen
1958	Hendrik Andriessen

Kees van Baaren Prijs (compositieprijs voor orkestwerk of muziekdramatisch werk)

2022	Seung-Won Oh	<i>YeonDo (Bosch Requiem)</i>
2015	Mayke Nas	<i>Down the Rabbit-Hole</i>
2010	Rob Zuidam	<i>Rage d'Amours</i>
2003	Cornelis de Bondt	<i>Bloed II</i>
1988	Diderik Wagenaar	<i>Metrum</i>
1983	Louis Andriessen	<i>De Tijd</i>
1977	Reinbert de Leeuw	<i>Abschied</i>
1973	Otto Ketting	<i>Time Machine</i> for winds and percussion

Willem Pijper Prijs (compositieprijs voor een werk met een 'signaalfunctie')

2023	Cecilia Arditto Delsoglio	<i>Tissue</i>
2023	Trevor Grahl	<i>Music for Malmö</i>
2017	Hugo Morales Murguía	<i>Equid</i>
2011	Yannis Kyriakides	<i>Dreams of the blind</i>
2006	Gijsbrecht Royé	(zonder titel) uit 1995 voor slagwerksextet en piano
1997	Jan Boerman	<i>Vocalise</i>
1988	Michael Waisvisz	<i>Archaic Symposer</i>



1983	Gilius van Bergeijk	<i>Over de dood en de tijd</i>
1976	Piet Ketting	<i>Preludium, interludium en postludium per due pianoforti</i>
1973	Robert Heppener	<i>Four songs on Poems by Ezra Pound</i>
1966	Rudolf Escher	<i>Sonate concertante pour violoncello et piano, opus 7</i>
1961	Robert de Roos	Strijkkwartet nr. 3
1958	Guillaume Landré	Strijkkwartet nr. 2

Theo Bruins Prijs

De Theo Bruins Prijs is sinds 2002 een nieuwe categorie, waarin de oude prijzen voor koorwerken (Sem Dresdenprijs), voor het (doen) uitvoeren van Nederlandse muziek (Evert Cornelisprijs) en voor een publicistische werk op het gebied van de Nederlandse muziek (Norbert Loeserprijs) zijn samengevoegd. De Theo Bruins Prijs wordt toegekend aan iemand die zich verdienstelijk heeft gemaakt voor het Nederlandse muziekleven (dit kan bijv. een musicus zijn of een organisator).

2018	Wim Boerman	Theo Bruins Prijs	
2013	Reinbert de Leeuw	Theo Bruins Prijs	
2006	Henk Heuvelmans	Theo Bruins Prijs	
2003	Gerard Bouwhuis	Theo Bruins Prijs	
1991	Koos Verheul	Evert Cornelisprijs	
1988	Edu Verhulst (posthuum)	Evert Cornelisprijs	
1985	Piet Veenstra	Evert Cornelisprijs	
1983	Ernest Bour	Evert Cornelisprijs	
1977	Marius Flothuis	Sem Dresdenprijs	<i>Hymnes</i> voor sopraan en orkest
1976	Eduard Reeser	Norbert Loeserprijs	
1974	Wouter Paap	Norbert Loeserprijs	
1973	Marius Monnikendam	Sem Dresdenprijs	voor kooroeuvre
1966	Louis Toebosch	Sem Dresdenprijs	<i>Philippica moderata</i>
1961	Bertus van Lier	Sem Dresdenprijs	<i>Het Hooglied</i> (1954?)
1958	Anthon van der Horst	Sem Dresdenprijs	<i>Choros II (La Nuit)</i> , op. 67 (1953/54)

Prijzen 1948-1952

In de periode 1948-1952 heeft de Johan Wagenaar Stichting (compositie)prijzen zonder naam uitgereikt aan de volgende componisten:

1952	Agnes Jama	<i>Suite</i> voor piano en viool
1951	Hendrik Andriessen	<i>Quintet</i> voor fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot
	Max Patrick van Wely	<i>Robijn</i> , cantate voor gemengd koor, solisten en orkest of piano, (1951) (2 ^e prijs cantateprijsvraag)
	Hans Schouwman	<i>Van Liefden comt groot Liden</i> , opus 66 (1951) (3 ^e prijs cantateprijsvraag) (1 ^e prijs niet toegekend)



1950	Ton de Leeuw	<i>Sonatine</i> voor piano (1949)
	Harrend Vlag	<i>Bulgaarse Suite</i> voor viool en altviool (1950)
1949	Sas Bunge	<i>Ballade des Pendus, pour voix grave et orchestra</i> (1944)
	Alexander Voormolen	<i>Arethusa</i> , symphonische mythe (1949)
	Jan Mul	<i>De Varkenshoeder</i> , komische opera met tragisch slot (1952)
1948	Jurriaan Andriessen	<i>Het wonderlijke uur</i> , suite nr. 1 voor orkest (1948)
	Sem Dresden	Concert nr. 2 voor viool en orkestbegeleiding (1941/42)
	Willem van Otterloo	<i>Serenade</i> voor 12 koperblazers, harp, celesta, slagwerk (1944)